



Edita: Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado-Jaén

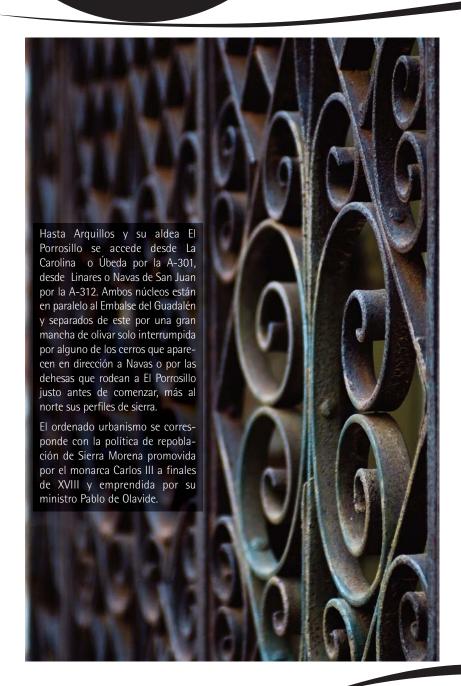
Textos: Eva Ramón Reyero y Manuel Redondo Arandilla (Mércodes SL)

Diseño y maquetación: La Fabrica de diseño

Fotografía: J. L. Ojeda, M. Torres, M. Redondo, M. Collado, S. Lozano.

Heráldica: SanchoPanzaXXI Imprime: Gráficas Aguila Deposito Legal: J-xxx-2013

## **ARQUILLOS**

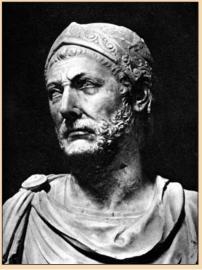


Por Arquillos transcurre el trazado del **Camino de Aníbal**, como atestigua el miliario de Tiberio hallado en este municipio.

La Vía procedente de Castulo (Linares) y tras cruzar el río Guadalén justo antes de verter sus aquas en el Guadalimar pasa por Giribaile (en Vilches), Arquillos y al llegar al Arroyo de las Navas se adapta a su curso para rodear el Cerro del Acero, coincidiendo en parte con la actual carretera A-312. Modifica de nuevo su dirección a la altura del Cortijo Granadillos iniciando un trazado rectilíneo que discurre hasta Navas de San Juan con su Mansio o posada Ad Morum: Ilugo (Santisteban del Puerto) y su Mansio en la Venta de San Andrés: cruza el río Montizón tras pasar Aldeahermosa v encuentra otro punto de descanso en Montizón con Ad Solaria (Venta de los Santos). Finalmente abandona la comarca de El Condado remontando el curso del río Dañador ya por la Sierra, hacia Castilla La Mancha.

Arquillos el Viejo se identifica con restos romanos que corresponderían a un núcleo de población. Mantuvo población hasta ser convertido en un asentamiento musulmán, para ser conquistado como el resto de El Condado en la campaña del rey Fernando III. Alfonso X el Sabio entregó la aldea que existía y su territorio a Baeza, para que la protegiera y defendiera, como compensación a Úbeda -a quien pertenecía Arquillos- se le entrega Cabra de Santo Cristo y Santisteban del Puerto en 1254. Más adelante pasaría a depender de Santisteban.

En el siglo III a.n.e. los Cartagineses comenzaron a controlar las explotaciones de metales y su comercio, aprovechando sus alianzas con los príncipes iberos. Protagonizaron las guerras Púnicas contra Roma, y fueron con Asdrubal (245-207 a.n.e.) y su hermano Aníbal (247-183 a.n.e.) los que fijaron el camino entre Cádiz y Levante a través de la Vía de Aníbal.



Anibal, Escultura

Esta fue su ruta comercial por excelencia y también prioritaria en los movimientos de los ejércitos que participaron en las Guerras Púnicas. De hecho fue el camino seguido por Escipión cuando en el año 206 a.n.e. dejó Tarraco y se dirigió a Cástulo para marchar con sus tropas sobre Baécula (Bailén), en una importante batalla de la II Guerra Púnica de Roma contra Cartago.



Carlos III

La llustración impulsada por el monarca Carlos III (1716-1788) intentaba atraer a España ideas reformistas procedentes de toda Europa. Para ello el monarca eligió entre sus consejeros y ministros a fieles seguidores de las nuevas corrientes con capacidad demostrada para buscar soluciones a viejos problemas. Es la época de una nueva Ley Agraria, la desamortización,... y otras medidas fruto de un intento desesperado de reactivar la agricultura, considerada la principal fuente de riqueza y a la vez definir qué modelo a seguir para crear una sociedad más igualitaria cogún los firiforestes del momento.

Los objetivos que prevalecieron y que marcaron la creación de las Nuevas Poblaciones fueron fundamentalmente tres:

- 1. La creación de una sociedad ideal que sirviera de modelo al resto del país y, especialmente, a los pueblos limítrofes que acogerían los nuevos núcleos de población. Los ideales de la llustración se manifestaban perfectamente en este arquetipo absoluto imaginado por Olavide: la razón iluminando una nueva sociedad impoluta nacida al margen de un penoso legado histórico.
- 2. Mantener la seguridad y el orden público en el Camino Real que conectaba Madrid y Andalucía.
- 3. Recuperar demográficamente una zona que había perdido gran parte de su población con las epidemias que se sucedían desde el siglo XVII.



# Paseando por Arquillos



Desde el **Centro de Interpretación 1** se llega a la Plaza de la Purísima Concepción. El urbanismo, todo de nueva construcción y bajo plano del conjunto se organiza, en torno a esta plaza cuadrangular lo suficientemente grande para asegurar la solemnidad en las celebraciones civiles y religiosas.

En la plaza están la casa del cura, la iglesia y la Casa del Comandante anexa a la cárcel y alcaldía que formaban, las tres, un conjunto, siendo los últimos mencionados el solar del actual edificio del Ayuntamiento.

En el caso de Arquillos la plaza no coincide con el centro del pueblo como era habitual sino que aprovecha el importante paso del camino para situarla justo en su eje. La Iglesia de la Inmaculada Concepción 2 se construye aprovechando un oratorio ya existente, que contenía una imagen de San Antón y al que se añade "una grande y hermosa pieza que cuenta con camposanto y para la que se hace ahora un sagrario y pila bautismal".

Otro edificio a destacar en esta Plaza es la conocida como **Casa del Comandante 3**. En ella el general Rafael del Riego (1785-1823), tras ser derrotado en la batalla de Jódar (Jaén), fue detenido por los guardias realistas en septiembre de 1823 quedando preso en la Real Cárcel de Arquillos. Este acto llevó a la reina Isabel II a conceder a Arquillos su independencia como villa en 1833.

Está fechada en 1769 y la fachada a la plaza es curiosamente la nave lateral izquierda. En su centro remata con una espadaña de dos cuerpos y tres campanas. La obra es de piedra de cantería y la portada neoclásica luce un frontón triangular sobre entablamiento que descansa en dos pilastras.





6

Casa Neogótica

Contigua a esta plaza está la de Carlos III, haciendo el efecto de dos plazas gemelas. Esta acoge la **Posada del Rey 6** que daba servicio al Camino. La Posada lindaba con el pósito y el **Molino de aceite del Rey 5**.

La cuadra que cuenta con 365 pesebres, da una idea de su importancia y dimensiones. Hoy aprovechan su espacio varias viviendas.

En la misma plaza está la Casa Neogótica de principios del siglo XX. Realizada en ladrillo rojo y con rejería artística obra de Agustín Quel, herrero de la localidad.



Casi enfrente de la Plaza de Carlos III, caminando por la Avenida de Andalucía, se levanta la Torre del Reloj (3), del siglo XVIII y con clara intención de marcar el tiempo desde un edificio totalmente civil.

El armazón de hierro fue añadido en 1884. Las obligaciones de los colonos con el Estado les convirtieron prácticamente en trabajadores a jornal. En este contexto la medida del tiempo era clave pero quisieron que fuera una medida hecha al margen de la iglesia.

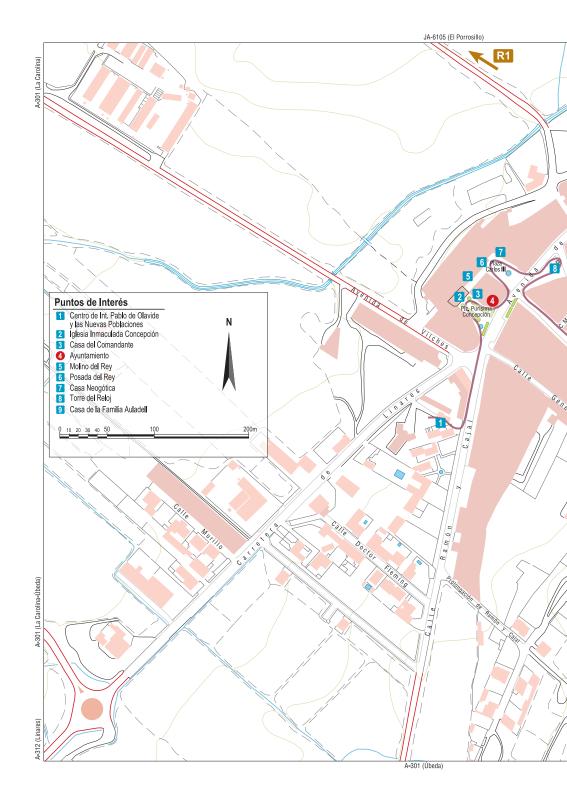
Torre del Reloj

Desde aquí se puede seguir el recorrido por la Calle Nueva, donde se encuentra la **Casa de la Familia Auladell 9** que conserva una de las pocas fachadas antiguas de Arquillos.

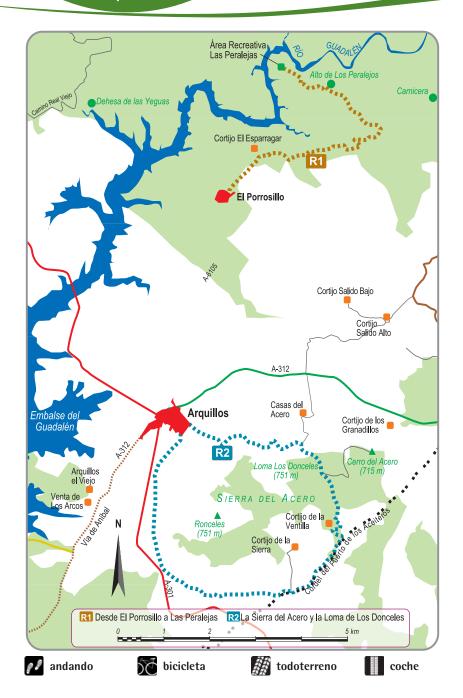


Casa de la Familia Auladell





## Por los caminos de Arquillos











El camino hasta el Alto de Las Peralejas se toma saliendo de El Porrosillo hacia el Cortijo del Esparragal, a través de un paisaje de encinas (Quercus ilex) y otras especies propias del bosque mediterráneo como lentisco (Pistacia lentiscus L.), jara pringosa (Cistus ladanifer), jaguarzo blanco (Cistus albidus) o cantueso (Lavandula stoechas).

La presencia de vegetación de ribera cambia el color del paisaje con sus fresnos (Fraxinus angustifolia), sauces (Salix), adelfas (Nerium oleander L.) o Tarays (Tamarix). Destacar la Grama (Elytrigia repenses) planta tapizante que tiene numerosas virtudes medicinales.

El paisaje es propio también de actividades de caza y pesca, con especies como jabalíes, liebres, perdices... El embalse deja en la otra orilla los suaves relieves de sierra dentro del término municipal de Arquillos.

En El Porrosillo también se levantó una Iglesia nueva dedicada a la Purísima Concepción. Es un edificio muy sencillo tanto en el exterior como en el interior. El reloj de la fachada es posterior.

El camino continúa hasta el Área Recreativa "Las Peralejas" a orillas del Guadalén.





Cormorán

### Ruta 2: La Sierra del Acero y la Loma de los Donceles

4,9km







Este relieve hace de límite con Navas de San Juan, siendo su máxima cima Ronceles, de 751 m de altitud. Por su situación abre una agradable panorámica de la Comarca de El Condado y del propio Arquillos. Son varias las rutas que permiten recorrerla.

Un camino lleva hasta el Cerro del Acero. Desde la carretera que va de Arquillos a Navas de San Juan en el km 26 sale una pista hacia las Casas del Acero.

Tras una primera parte entre olivares se asciende a una amplia mancha de bosque mediterráneo, pasada la Loma de los Donceles se desciende por el camino y se toma la primera bifurcación a la izquierda para retomar el ascenso hacia el Cerro del Acero

Otra opción, saliendo de Arquillos por el Camino de la Sierra, se puede recorrer de manera circular un total de 15 kilómetros. La primera ascensión termina en la Loma de los Donceles. la mayor parte del paisaje transcurre entre olivares, que aquí aprovechan hasta el límite las posibilidades de cultivo de esta escarpada orografía.

También quedan manchas de vegetación original, con especies propias de bosque mediterráneo, y afloramiento de estratos rocosos de la sierra.

Continuando por la loma se alcanza el camino que sube desde las Casas del Acero. Pocos metros más adelante se deja a la izquierda la subida hacia el Cerro del Acero.



Siguiendo el descenso por este suave valle aparece de nuevo el olivar en el que se localiza el cortijo de la Ventilla. Tras pasar el cortijo, el siguiente cruce es con el **Cordel del Puerto de los Aceiteros**, que proviene del término de Navas de San Juan enlazando con la carretera A-312 en su kilómetro 30 y transcurre hasta su reciente inundación por el Embalse de Giribaile ya en el término municipal de Úbeda.

El Cordel es una vía pecuaria de 37.61 metros de anchura que transcurre entre la Sierra de Arquillos y la Sierra del Acero. Las vías pecuarias se institucionalizaron en el siglo XIII con Alfonso X El Sabio. Hasta el siglo XIX fueron fundamentales para paso del ganado trashumante de La Mesta. Asociados a las vías pecuarias existían numerosos servicios e instalaciones para el

ganado como descansaderos, majadas y abrevaderos. Hoy en día conforman una red de corredores ecológicos que permiten la migración, la distribución geográfica y el intercambio genético de las especies silvestres, así como la conservación de un patrimonio cultural testigo de los usos tradicionales de otros tiempos.

Unos metros más adelante del cruce del Cordel con el camino que a la derecha lleva al Cortijo de la Sierra, el recorrido circular abandona el cordel hacia la derecha sin perder altura por el medio del olivar en dirección al pueblo por el camino ancho de Arquillos hasta alcanzar la carretera de Úbeda en el km 24, y siguiendo en paralelo con ésta hasta llegar de nuevo a las calles del núcleo.

En el camino de regreso se aprecia, gracias a la erosión, la morfología de los estratos

de rocas sedimentarias que desvelan el origen geológico marino de estas sierras.

14

Peña de Los Donceles, Erosión

La primera memoria de Arquillos parece quedar muy lejana tras la fundación de Las Nuevas Poblaciones. Aunque hay datos que confirman su pasado romano y musulmán, la mayoría de las costumbres que singularizan la cultura popular del municipio arrancan del siglo XVIII.

Arquilleros y Porrosileros marcan en su calendario la **fiesta de la Inmaculada Concepción** que se celebra el 8 de diciembre, destacando la procesión y el sorteo de las andas de la Virgen así como la verbena popular que alegra estas noches de invierno.

Cada 16 de enero la devoción a **San Antón** recuerda la epidemia de cólera que en el año 1885 asoló las Nuevas Poblaciones. Los colonos de Arquillos se encomendaron al santo y según la tradición gracias a ello pasó de largo de este pueblo. Desde entonces, todos los años, el Alcalde y el Hermano Mayor de la Hermandad renuevan sus votos de ayuno y abstinencia, solo el **pelotero** puede cada año comer y divertirse para envidia de todos sus convecinos.

En verano, las **fiestas de Santiago**, el 25 de julio, se caracterizan por los encierros y corridas de toros.



Pericones



La gastronomía de Arquillos mantiene algunos platos tradicionales de la Comarca de El Condado y todos ellos elaborados con aceite de oliva de calidad producido en la comarca.

La torta galinera, plato tradicional heredado de los pastores transhumantes, acompañado de gachas tortas elaboradas con carne de liebre o de caza; el ajoharina, migas de pan o de harina... muchos de ellos ya sólo forman parte de la mesa familiar y es difícil encontrarlos en restaurantes o bares. Sí es posible todavía degustar lomo de orza y otros embutidos o carne de caza que se sirven como tapa en algunos establecimientos. Peculiar el desayuno a base de huevo, chorizo, panceta y patatas fritas.

Pero lo más afamado son sus pericones que con la misma masa que los roscos de baño blanco quedaron como herencia morisca en estas tierras El pelotero es uno de los personajes más peculiares de la tradición folclórica de Jaén. Incluso se piensa en un origen cultural europeo, como ocurre con otras tradiciones singulares que están fuertemente arraigadas en las Nuevas Poblaciones y que fueron mantenidas por los primeros colonos. Durante las fiestas de San Antón, el Pelotero con su tradicional traje blanco adornado de gruesas

bolas rojas a modo de botones y armado con su látigo reforzado por la alpargata que cuelga del extremo, "castiga" a los vecinos mientras baila, come y bebe, invitado por todos los presentes, ya que él es el único que se libra de la penitencia. Es también tradición que sea siempre la misma familia la que guarda el traje.



 CENTRO DE INTERPRETACIÓN PABLO DE OLAVIDE Y LAS NUEVAS POBLACIONES. Información y reservas en ASODECO
 Telf. 616311128 953402752 629602238
 www.condadojaen.net

 Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado-Jaén C/Subrie, 8. 23250 Santisteban del Puerto Telf. 953402752 953401240 629602238 www.condadojaen.net





















Unión Europea

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural

