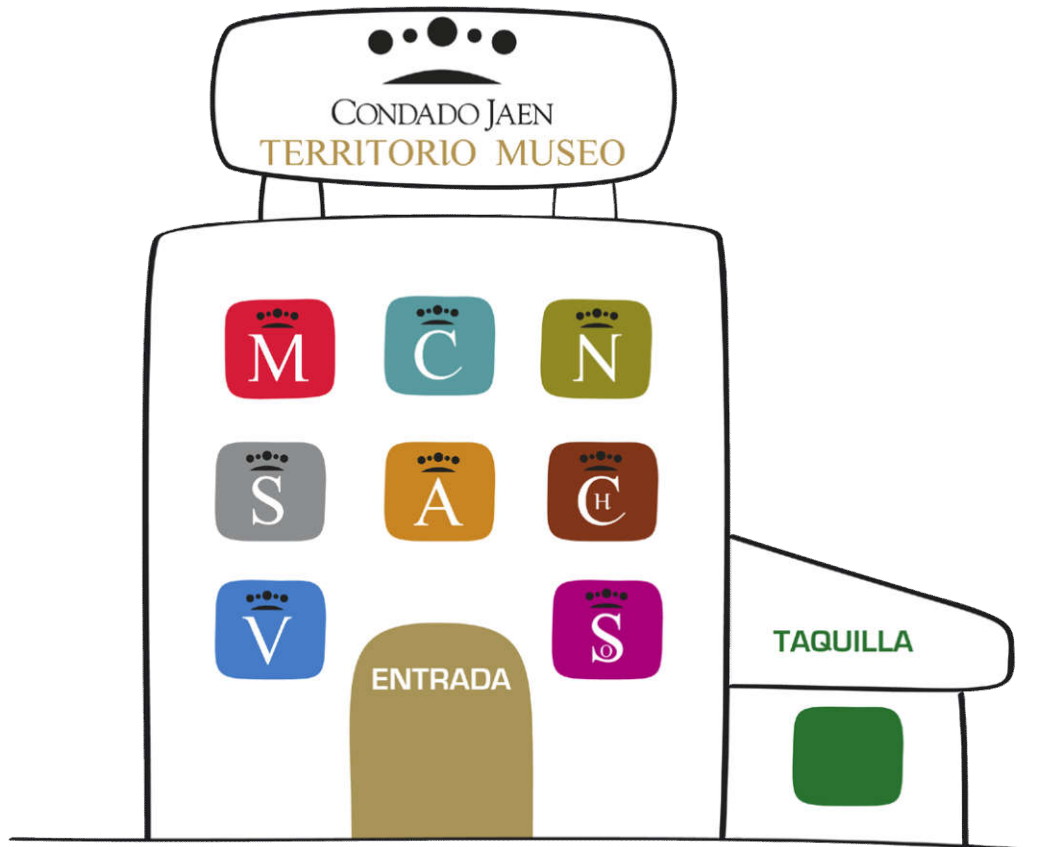




CONDADO JAEN TERRITORIO MUSEO



www.condadojaenterritoriomuseo.com



CONDADO JAÉN TERRITORIO MUSEO

Es un gran museo que interpreta la comarca desde la prehistoria a sus ecosistemas.

Tiene repartidas sus salas expositivas en los ocho pueblos de la comarca, cada una de ellas dedicada a una temática particular:

El **C.I. Ciudad Fortificada de Giribaile**, en Vilches.



El **Museo Ibérico Cueva de la Lobera**, en Castellar.

El **C.I. Pablo de Olavide y Las Nuevas Poblaciones**, en Arquillos.



El **C.I. Historia de Sorihuela del Guadalimar**, en Sorihuela del Guadalimar.

El **C.I. del Aceite de Oliva**, en Navas de San Juan.



El **C.I. Mirador de Jorge Manrique**, en Chiclana de Segura.

El **C.I. El Condado de Santisteban**, en Santisteban del Puerto.



El **C.I. de los Ecosistemas de El Condado de Jaén**, en Montizón.

Para conocer la comarca hay que visitar el Museo en su totalidad. Dada su gran extensión, es preciso realizar las visitas de forma fraccionada en, al menos, dos días.

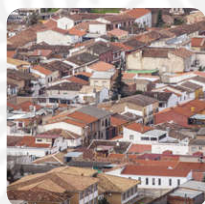
Cada visitante, como es lógico, puede organizar su ruta museística como considere más oportuno.

HORARIO DE VISITAS

- Visitas
Sábados de 10 a 14 h
- Visitas concertadas
Cualquier día de la semana
Grupos de mínimo 5 personas
Concertar visita por teléfono o por correo electrónico

RESERVA DE ENTRADAS/VISITAS

- Por correo electrónico
ldsaez@condadojaen.net
- Por teléfono
953 40 27 52 | 616 31 11 28



Edita: Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado de Jaén
Textos: Sebastián Lozano y David Sáez
Diseño y Maquetación: Fábrica de Ideas
Fotografías: Paco Cuenca
Impresión: Imprenta Ávila
Depósito Legal: J 566-2013

Condado Jaén, Territorio Museo es una iniciativa de sus Ayuntamientos y la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado de Jaén.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN CIUDAD FORTIFICADA DE GIRIBAILE

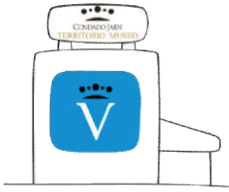
(Vilches)

Dedicado a explicar el yacimiento arqueológico del Cerro de Giribaile, cercano a la población de Vilches. Es una meseta elevada sobre un gran promontorio rocoso, flanqueado por los ríos Guadalén y Guadalimar, con asentamientos humanos troglodíticos, con ciudad amurallada íbera y un castillo medieval.

Por tanto, la visita al Centro de Interpretación nos permite entender la visita al yacimiento en el Cerro de Giribaile. Ambas visitas son totalmente complementarias, y no se entiende la una sin la otra.



C/ Cerrillo, s/n (Antiguo colegio)
23220 Vilches



CENTRO DE INTERPRETACIÓN PABLO DE OLAVIDE Y LAS NUEVAS POBLACIONES

(Arquillos)

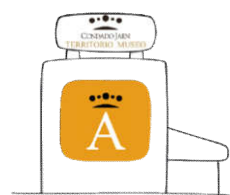
La repoblación de la zona de Sierra Morena, encargada por Carlos III a D. Pablo de Olavide y Jáuregui, constituye el motivo principal de este Centro de Interpretación.

Partiendo de esta idea, se hace un repaso a la época de la Ilustración: la época de las ideas y de los pensadores. Una época a la que perteneció D. Pablo de Olavide y Jáuregui, natural de la ciudad de Lima (Perú) y quien, tras el éxito de la reordenación urbana que él mismo llevó a cabo en su ciudad, recibió el encargo de la repoblación de la zona de Sierra Morena; lo que se conoce como Las Nuevas Poblaciones de Andalucía.

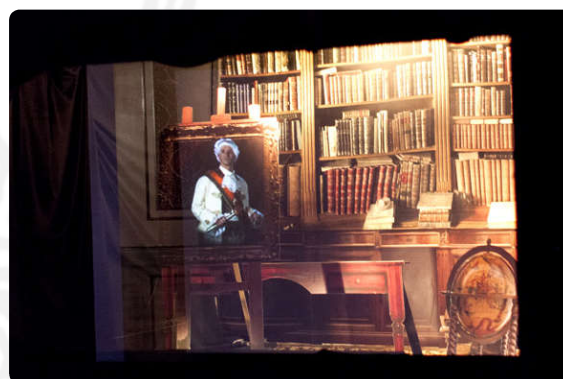
Fruto de esa repoblación surgieron poblaciones como: Arquillos (municipio donde se encuentra el Centro de Interpretación Pablo De Olavide y Las Nuevas Poblaciones), Montizón, Aldeaquemada, La Carolina, Guarromán, Carboneros, Navas de Tolosa y Santa Elena, en Jaén; La Carlota y Fuente Palmera, en Córdoba; y La Luisiana en Sevilla.



Avda. Andalucía, s/n (Antiguas casas de Maestros)
23230 Arquillos



D. Pablo de Olavide tiene, también, una importante presencia en el Centro de Interpretación. De hecho, parte del itinerario que recorreremos nos narra detalles de su vida, de su exilio a Francia, de su encarcelamiento, de su fallecimiento en Baeza y hasta de su influencia en la redacción de la Constitución Española de 1812.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ACEITE DE OLIVA

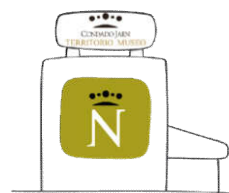
(Navas de San Juan)

El aceite de oliva es la base económica de la comarca. El Centro de Interpretación sirve para conocer el cultivo del olivo y cómo se produce el aceite de oliva a través de elementos materiales, audiovisuales y otras herramientas interactivas.

Con la observación de los elementos que dan forma al Centro de Interpretación del Aceite de Oliva el visitante puede entender perfectamente de qué forma se elabora el aceite de oliva. Desde el cultivo del olivar y la recogida de la aceituna hasta su envasado final, pasando, como es lógico, por la descripción del proceso que se desarrolla en la almazara.



Ctra. de Santisteban del Puerto, s/n (Antiguo matadero)
23240 Navas de San Juan



CENTRO DE INTERPRETACIÓN EL CONDADO DE SANTISTEBAN

[Santisteban del Puerto]

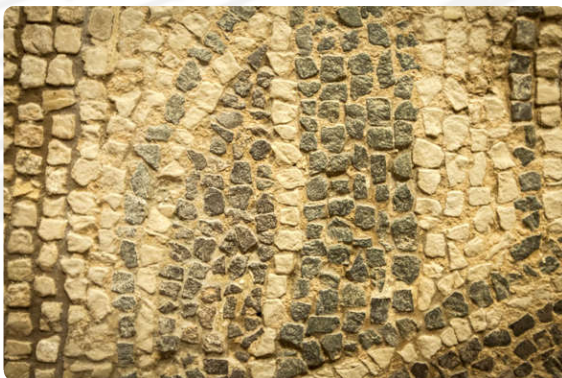
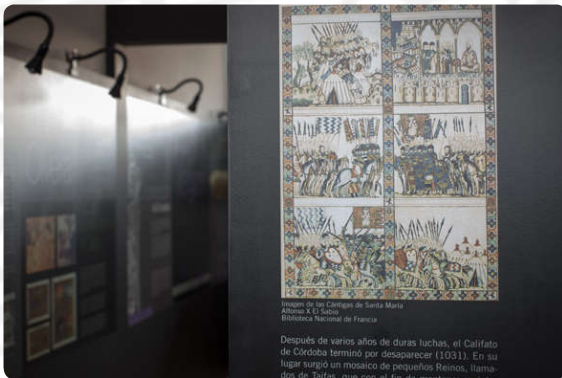
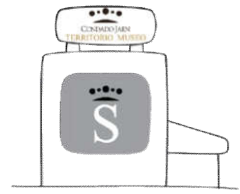
Una huella de dinosaurio es el principal reclamo del Centro de Interpretación que Condado Jaén Territorio Museo tiene a la entrada de Santisteban del Puerto.

Pero no todo se queda ahí, ni mucho menos. La exposición nos presenta un exhaustivo repaso a los hechos más representativos de la historia de los municipios que formaron, en su día, el Condado de Santisteban; desde la Prehistoria hasta la batalla de las Navas de Tolosa, pasando por los íberos, los romanos y las épocas musulmanas.

Junto a la sala cuyo contenido se ha comentado se está habilitando un segundo espacio que acogerá nuevos contenidos de incuestionable interés para quien lo visite.



Ctra. A-312 Km. 51 (Paraje Huellas de Dinosaurio)
23250 Santisteban del Puerto



MUSEO IBÉRICO CUEVA DE LA LOBERA

(Castellar)

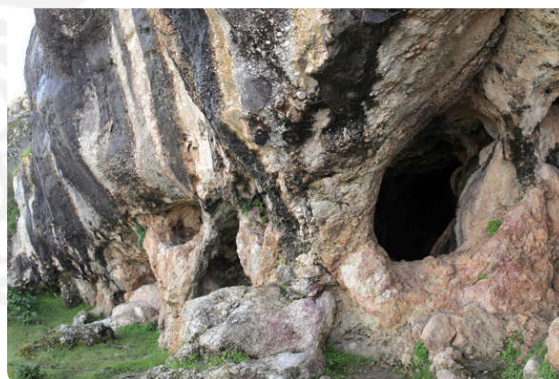
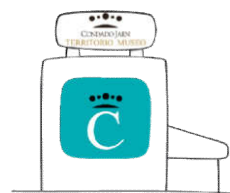
Ubicado en la Torre del Homenaje del Castillo de Pallarés de Castellar, nos cuenta el papel de los santuarios en la cultura del pueblo íbero en la zona a través de diferentes pantallas interactivas y audiovisuales.

El museo cuenta con una magnífica muestra de exvotos íberos procedentes del santuario ibérico de la Cueva de la Lobera de Castellar, y con audiovisuales que nos explican su función, rituales y cómo se fabricaban.

Debe completarse con la visita al santuario, a 1km de la población.



Plaza de la Constitución, 1 (Junto Ayuntamiento)
23260 Castellar



CENTRO DE INTERPRETACIÓN HISTORIA DE SORIHUELA DEL GUADALIMAR

(Sorihuela del Guadalimar)

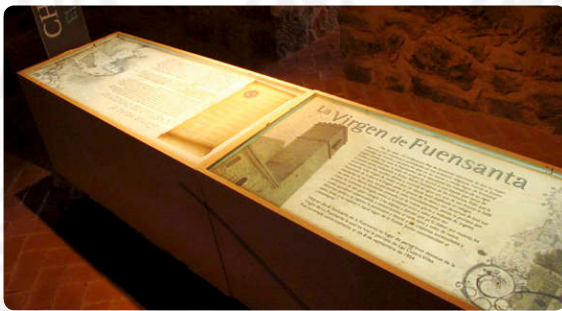
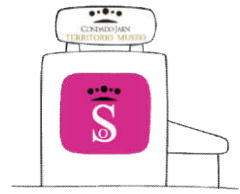
El Centro de Interpretación que Condado Jaén Territorio Museo tiene ubicado en Sorihuela del Guadalimar se distribuye en vertical por las distintas plantas de una torre. Es la Torre del Homenaje de una antigua fortaleza almohade.

Su contenido gira en torno a la historia de las Cuatro Villas: Sorihuela del Guadalimar, Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo e Iznatoraf.

Además, desde lo alto de la torre se puede disfrutar de una maravillosa vista del pueblo y del entorno, únicamente limitada por el alcance de la visión de quien la contempla.



C/ Sta. Quiteria, s/n (Torreón Árabe)
23270 Sorihuela del Guadalimar



CENTRO DE INTERPRETACIÓN MIRADOR DE JORGE MANRIQUE

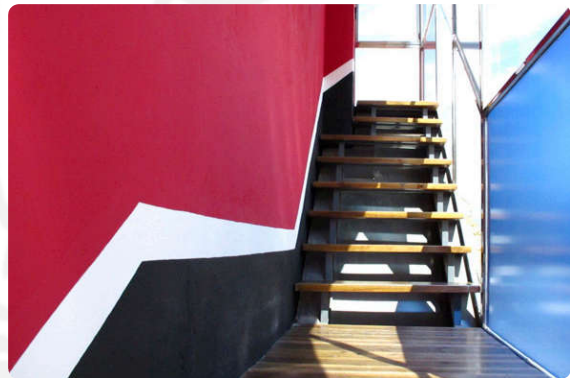
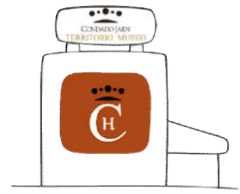
(Chiclana de Segura)

Jorge Manrique, el poeta más importante de la literatura española de la segunda mitad del siglo XV, vivió y escribió en el castillo de Chiclana de Segura, donde nacieron sus hijos.

El Centro nos cuenta a través de múltiples paneles, pantallas interactivas y audiovisuales, incluso en formato de holograma en 3D, la faceta de guerrero de Jorge Manrique en el contexto de las guerras internas de Castilla por su trono, y la de poeta, con las famosas “Coplas a la muerte de su padre”.



C/ Castillo, s/n
23284 Chiclana de Segura



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS DE EL CONDADO DE JAÉN

(Montizón)

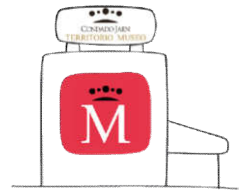
Sin duda alguna estamos ante el más curioso y singular de todos los Centros de Interpretación de Condado Jaén Territorio Museo. Se trata de un Centro de Interpretación al aire libre. En este caso el espacio abierto es el protagonista y la flora y fauna de El Condado constituyen su razón de ser.

Un recorrido por los distintos paneles que se distribuyen a lo largo del circuito predeterminado, permite descubrir las particularidades de un entorno natural tan rico y variado.

Por último, es interesante señalar que también tienen cabida en este espacio expositivo al aire libre, algunas reflexiones interesantes en pro de la defensa y protección del entorno.



Ctra. de Montizón, s/n
23267 Aldeahermosa





Europa
invierte en las zonas rurales



CONDADOJAÉN
CALIDAD RURAL



ASODECO
Asociación para el Desarrollo Rural
de la Comarca de "EL CONDADO" - Jaén



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y MEDIO AMBIENTE