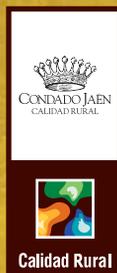
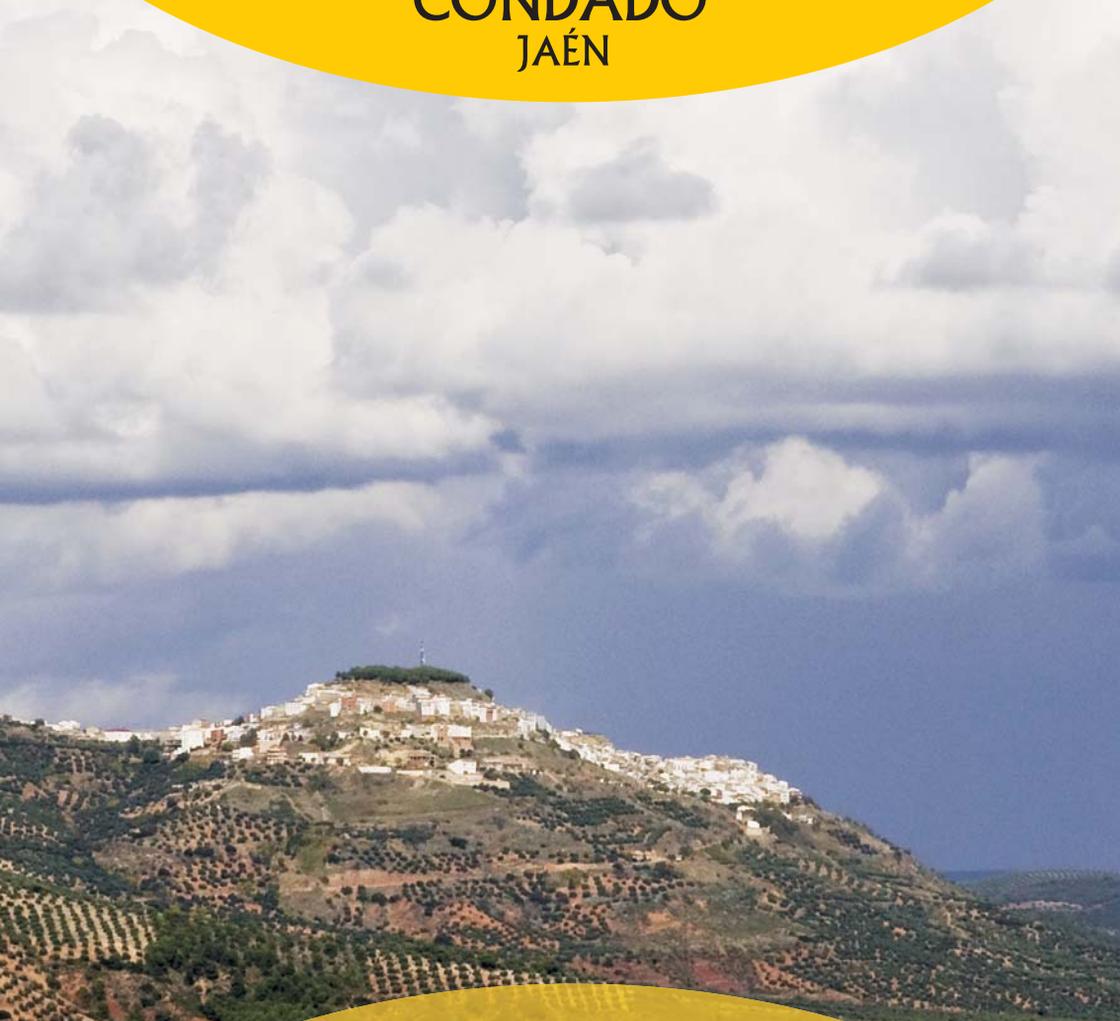
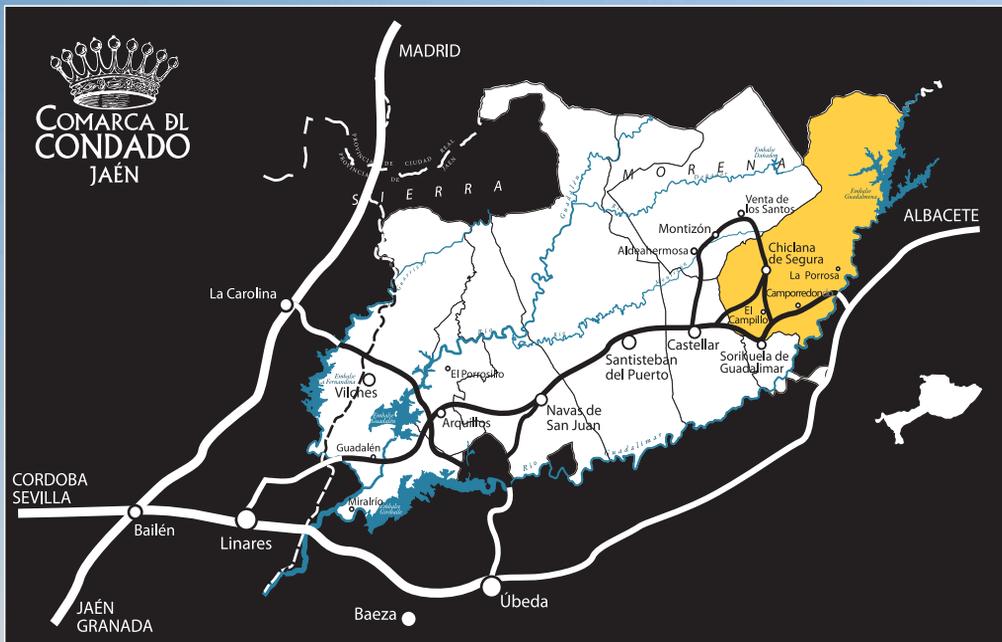




COMARCA DL
CONDADO
JAÉN

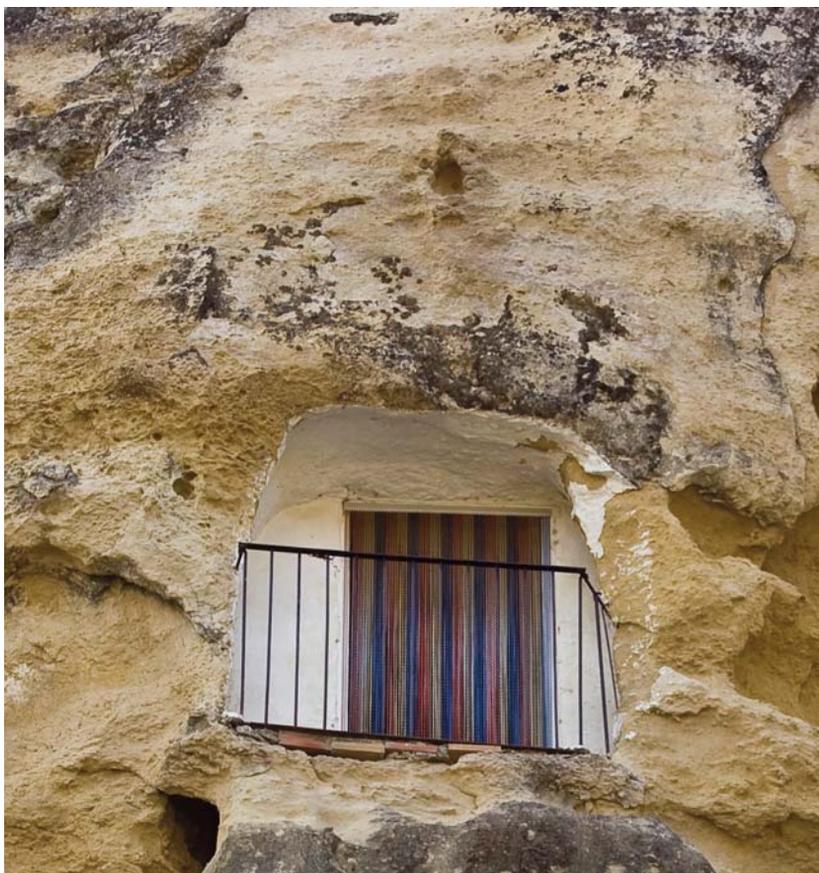


Chiclana
de Segura



Edita:	Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado-Jaén
Textos:	Eva Ramón Reyero y Manuel Redondo Arandilla (Mércodes SL)
Diseño y maquetación:	La Fabrica de diseño
Fotografía:	M. Torres, M. Redondo, M. Collado, S. Lozano, Marta Torres.
Heráldica:	SanchoPanzaXXI
Imprime:	Gráficas Aguila
Deposito Legal:	J-xxx-2013

CHICLANA



En medio del paisaje, los 820 metros de altitud sobre los que se coloca Chiclana de Segura la convierten en privilegiada atalaya hacia el horizonte de la Sierra de Segura y sobre la extensión de la Comarca de El Condado. Presumen sus habitantes de dar vista a cuatro provincias: Albacete, Ciudad Real, Jaén y Granada.

Contrasta esta amplitud de horizonte con las intrincadas calles de su trazado urbano, entre las que no faltan cuevas y pasadizos robados al macizo rocoso en el que se asienta. Y aquí

sigue, tal y como la definían las Relaciones de Felipe II de 1575 "en un cerro, de subida bien áspera, y que su término tiene algunos cerros y algunos llanos y mucha tierra quebrada, tierra montosa, tierra muy sana". A buen recaudo del castillo se extiende un paisaje de olivar y monte bajo, en el que se distribuyen cuatro aldeas: Los Mochuelos, La Porrosa, Camporredondo, y El Campillo.

Para llegar a Chiclana de Segura por la JV-6230 que la comunica desde el Sur con Castellar y hacia el Norte con Montizón.

Paseando por Chiclana

Justo antes de entrar en la Plaza una calle escalonada lleva hasta el **Centro de Interpretación Jorge Manrique 1** en el que se ofrece una visión de la figura de Jorge Manrique, soldado y poeta universal que fue uno de los Comendadores de Montizón-Chiclana en 1470.

Entre otros comendadores también destacar a su padre Rodrigo Manrique. Jorge Manrique

(1440-1479) es reconocido por una de las obras más famosas de la literatura española: Coplas por la muerte de su padre. También fueron comendadores Doña Guiomar, esposa de Jorge Manrique, Mariana de Velasco y Ayala, Francisca Portocarrero Leyva y Guzman, y el Infante Cardenal Don Luís Antonio Jaime de Borbón, hijo de Felipe V.



La entrada a este casco histórico se hace a través de un túnel excavado en la roca, abierto en la calle del Trascastillo, paseo y mirador muy frecuentado que desemboca en la Plaza.



El Centro de Interpretación de Jorge Manrique ofrece una visión completa del personaje y la época medieval en Chiclana de Segura. Es muy recomendable realizar esta visita concertada al centro, como parte de la oferta turística "El Condado de Jaén Territorio Museo".

El recorrido continúa hacia el **Mirador del Castillo 2** que ofrece una espectacular panorámica del paisaje que rodea Chiclana y de la monumentalidad de la Atalaya.

Volviendo sobre los mismos pasos, se inicia el recorrido hacia **La Atalaya 3** subiendo

por la calle Concha Albacete salvando un importante desnivel. Las casas construidas sobre la propia roca se disponen en callejuelas estrechas a tramos convertidas en escalera y abiertas muchas veces a patios interiores salpicados de macetas.



Fue construido en el siglo XII y en la actualidad sus ruinas ofrecen unas impresionantes vistas del casco urbano y del entorno. Desde 1985 está declarado Bien de Interés Cultural. Una vez aquí merece la pena hacer un recorrido circular en torno al perímetro de la fortaleza para descender por la Calle Peñuelas.

En la bajada queda a la vista la herencia musulmana con el uso de cuevas y la construcción de pasadizos: almacenes, aljibes, establos, o viviendas provisionales en caso de alarma. Hay inventariadas más de 150 cuevas.

Al lado de la iglesia queda el edificio del **Antiguo Ayuntamiento 4**, de tres plantas con balconada corrida. Y en una esquina, con la fachada en curva, destaca una casa historicista con arcos escarzanos y ventanales con rejas.



Calle Peñuelas

Desde la Atalaya se aprecia todo un entramado de calles muchas veces escalonadas.



La Calle Peñuelas desemboca en la Plaza, donde se encuentra la Fuente de Cuatro Caños. Desde su construcción en el siglo XIX, cuando se abrió la plaza, se ha convertido en el centro de la localidad y lugar de encuentro.





La Iglesia de San Pedro 5 data de principios del siglo XVII. Fue levantada sobre otra medieval que a su vez se construyó sobre la mezquita. La que hoy se ve es de estilo manierista andaluz, realizada por arquitectos de la escuela de Vandelvira, arquitecto de la Catedral de Jaén. En su interior se guarda una imagen de la Virgen de Nazaret del siglo XVI que es la patrona de Chiclana de Segura. Destacar también una pila bautismal renacentista tallada en piedra. El comendador D. Pedro Andrés de Guzmán invirtió todo su capital en 1648 en las obras de esta iglesia y aun así tuvo que pedir ayuda a los vecinos de Chiclana.

Cruzando la Plaza y al inicio de la calle Real destaca la llamada **Casa historicista 6**, con un esquina en curva y ornamentos propios del estilo modernista.

La monumentalidad del edificio se resalta aún más si cabe con la torre de dos cuerpos, el primero cuadrado y el segundo de esquinas achaflanadas rematadas por gárgolas.



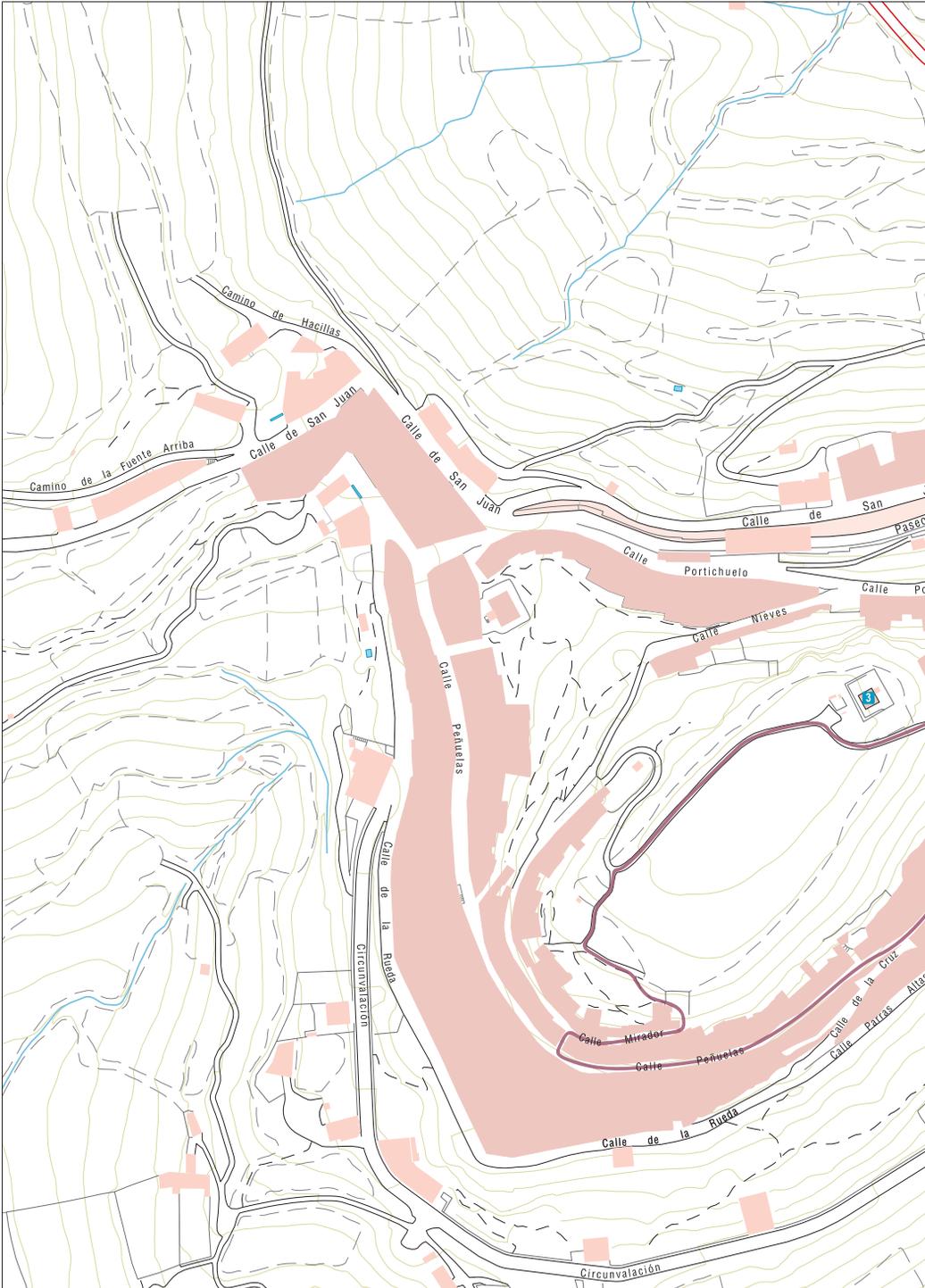
Casa historicista

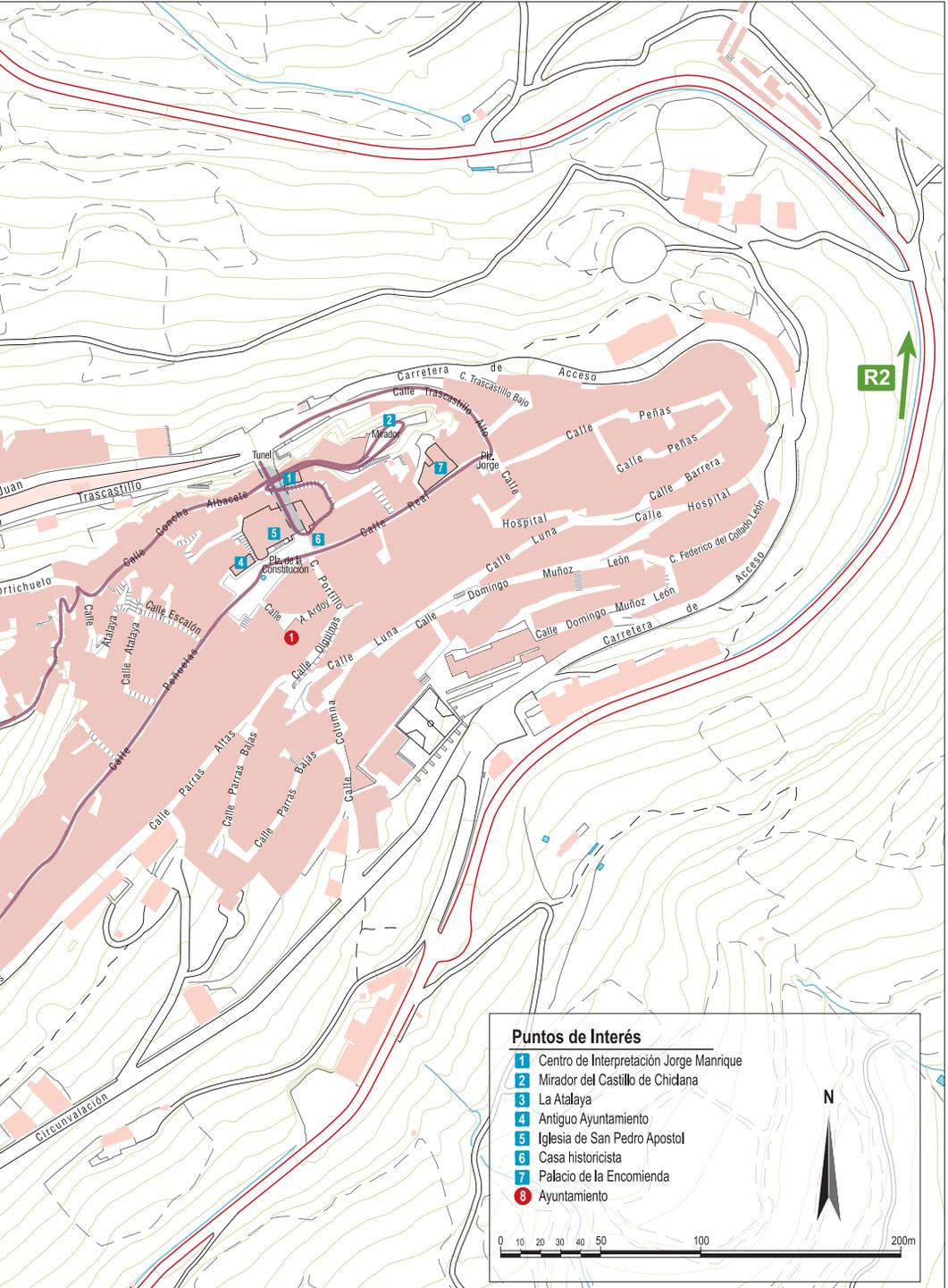
Más adelante por la Calle Real se llega al **Palacio de la Encomienda 7**. En 1235 Fernando III conquista a los musulmanes Chiclana y la entrega a su lugar teniente don Juan de Soria Obispo de Osma, que en 1239 canjea esta villa por Xandoliella a la Orden de Santiago, para reforzar la frontera con Granada, aún en manos árabes. Se forma así la encomienda Montizón-Chiclana, perteneciente a Castilla y en la que Chiclana fue centro su de administración.

A raíz de que el castillo fue abandonado por los comendadores en el siglo XVI debido a su estado de ruina, a finales del XVI, se comenzó a construir el palacio de la Encomienda en el que se llevaba la administración de esta y parece ser que también alojó a tribunales de la Inquisición por lo que también se conoce como casa de la Inquisición. La Encomienda se mantuvo hasta 1883 y provocó numerosas luchas de poder.

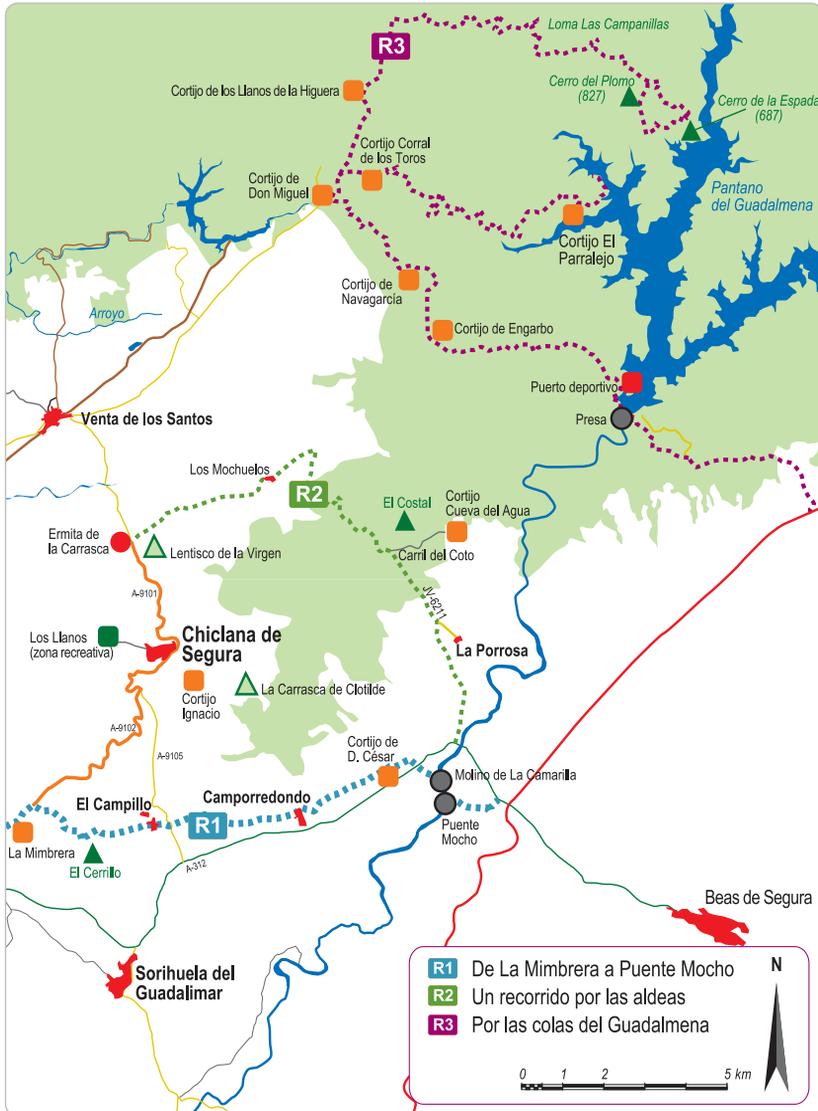


Palacio de la Encomienda





Por los caminos de Chiclana





Ruta 1: De la Mimbrera a Puente Mocho

14,3km

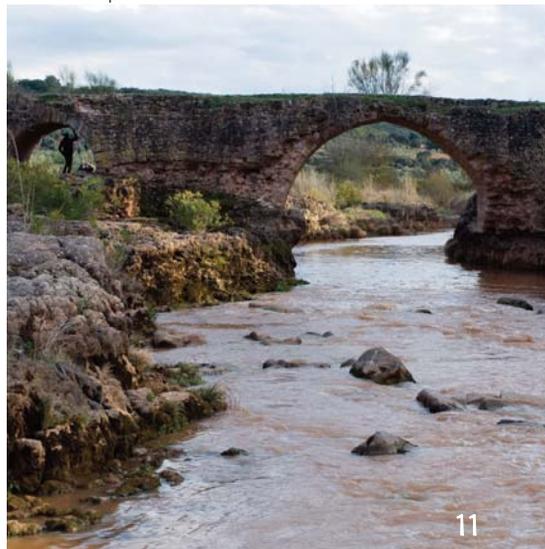


Chiclana de Segura tuvo un pasado ibero romano. En 1972 se encontró en El Engarbo el conocido como Tesoro de Chiclana conservado en el Museo de Jaén. Estaba formado por denarios de plata fechados entre los siglos II y I antes de nuestra era, cuencos vasos... destaca una fibula o hebilla de plata maciza con una delicada decoración que representa una escena de caza.

La cercanía de la Vía de Aníbal como eje de comunicación y de núcleos más importantes localizados en Castellar o en Santisteban del Puerto han dejado aquí también destacados restos como la villa de El Calar de la Muchacha que aún restos iberos y romanos, situada en el **Cortijo de la Mimbrera**, hoy finca particular.

Se puede visitar el **Puente Mocho**, puente romano en buen estado de conservación, sobre el río Guadalimar, en el paso de una importante Vía romana que desde Santisteban del Puerto se bifurca de la Vía de Aníbal para continuar dirección hacia Cartago Nova. Este camino es ahora una vía pecuaria denominada Vereda de Camporredondo con 20,89 m de anchura legal,

que atraviesa el término municipal de Chiclana de Segura de Este a Oeste. Pasa por el llano de la Virgen y ya en la orilla del río se pasa junto a los restos del Molino de La Camarilla y cruza el Guadalimar por el Puente Mocho.



Puente Mocho



En el siglo XVIII la población de Chiclana abandonó masivamente la localidad y fundó cuatro aldeas: Camporredondo, El Campillo, Los Mochuelos y La Porrosa. Fue tal la crisis provocada que el Ayuntamiento decretó "el abandono total del pueblo". Estas cuatro aldeas rodean la Muela de Chiclana.

Entre 1767 y 1771 la planificación de las Nuevas Poblaciones ordenada por Carlos III obligó a realizar el deslinde o mojonera entre lo que sería terreno de Venta de los Santos y lo que quedaría para Chiclana. Entre los documentos que describen el deslinde se nombra una ermita, en el llamado Cortijo de la Virgen cercano a la Venta, dedicada a la Virgen de Nazaret. A pesar del deslinde, los Chiclaneros siguieron la tradición de celebrar romerías en la ermita de la Virgen de Nazaret, hasta 1863, uniéndose en ellas a los vecinos de la Venta y a su devoción por el Cristo de la Expiración.

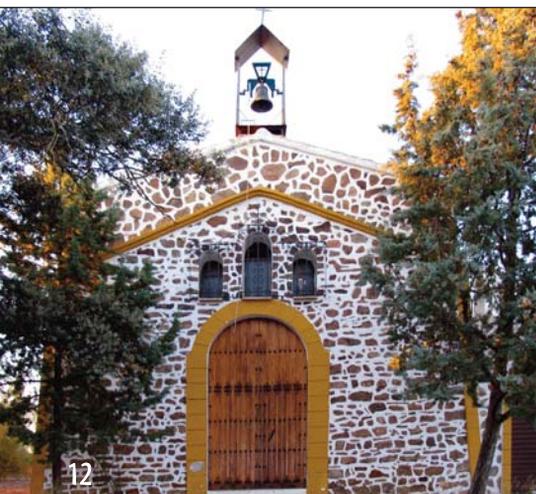
Cuenta la leyenda que por discutir los vecinos de Chiclana y Venta de los Santos quien se quedaba con la imagen de la Virgen de



Virgen de Nazaret

Nazaret y quien con la del Cristo de la Expiración, se decidió su sorteo, correspondiendo la primera a Chiclana y la segunda a Venta de los Santos. Al ir los vecinos a acarrearlas resultó del todo imposible moverlas hasta que probaron a cambiar las cuadrillas de portadores y los Chiclaneros levantaron la imagen de la Virgen y los venteros el Cristo, sin mayor esfuerzo. Tomaron todos los allí presentes esto como una muestra de la providencia y acataron su deseo.

Desde entonces, la Virgen de Nazaret se conserva en la Iglesia de San Pedro Apóstol de Chiclana y tiene aquí, en el **paraje de La Carrasca** su ermita, protagonista cada año de una importante romería. Con ella se marca el lugar donde los chiclaneros descansaron con la imagen cuando la traían por primera vez a su iglesia.



Ermita de la Virgen de Nazaret

Junto a ella destaca el árbol conocido como Lentisco de la Virgen (*Pistacea lentiscus*) tiene un grueso tronco de más de 2 m de perímetro y con una altura superior a los 6 metros. El reconocimiento y respeto de la población le ha salvado de podas para leña, siendo un lugar de descanso tradicional para los porteadores y romeros de la Virgen de Nazaret.

La aldea más alejada de Chiclana es la de **Los Mochuelos**, pequeño caserío entre olivos, se cambia de dirección hacia una zona de sierra repoblada con pino

A partir de aquí se desciende hasta **La Porrosa**, justo donde se une el río Guadalmena al Guadalimar. Continúa la carretera en medio del olivar en paralelo al río hasta cruzar la carretera A-312 en dónde un cambio de dirección lleva directamente hasta la aldea de **Camporredondo** y desde aquí al cercano **El Campillo**.

Cercanos a dos de las aldeas están dos balnearios ahora en desuso: Los baños del Pipe al norte de La Porrosa y el Balneario de la Higerilla, cercano a Camporredondo.

Los baños del Pipe están remontando el Arroyo de la Porrosa, en un paraje en el que la repoblación de pino aún ha respetado el bosque mediterráneo, salpicado de encinas (*Quercus ilex*), enebros (*Juniperus communis*), jaras (*Cistus ladanifer*), lentiscos (*Pistacia lentiscus*), madroños (*Arbutus unedo*), lavandas (*Lavándula stoechas*)..., sobre areniscas y cuarcitas. Estos baños de aguas ferruginosas fueron abandonados en 1930 al perder caudal por las perforaciones mineras cercanas. Pero todavía dejan ver la estructura de casetas de baño y algún venero o depósito cercano al río. El cortijo Cueva del Agua daba algunos servicios a los bañistas y a la vez a los mineros de los pozos cercanos. Se accede a este por través del Carril del Coto, que transcurre rodeando la ladera sur de El Costal de 748 m de altitud. Cerca de los Baños de Pipe estaban las minas el Gin de plata y plomo en funcionamiento hasta mediados del siglo XX y de la que quedan todavía restos de su chimenea.



Bosque mediterráneo

Los otros baños de Chiclana son los de la Higuera, cercanos al Cortijo Venta de la Sal y Camporredondo. Se abandonaron en 1945 y contaban con un pozo y manantial.

Ambos afloramientos son ferruginosos y están relacionados con la existencia de minas que en Chiclana producían cobre, plata, plomo y areniscas.

Ruta 3: Las colas del Embalse del Guadalmena

51,7km

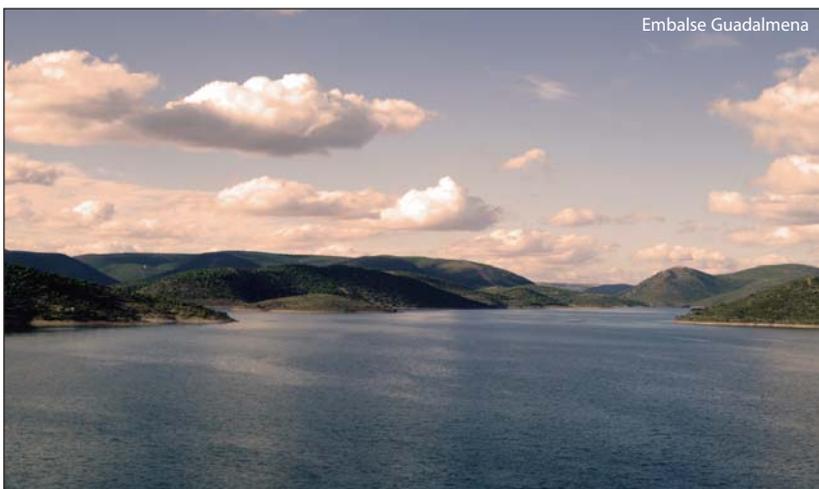


El **embalse del Guadalmena** se construyó en 1962 y ocupa 1250 hectáreas. En sus orillas está permitida la pesca libre, el baño y además cuenta con 30 km navegables cuando el embalse está a más del 60 % de capacidad hidrográfica.

Hay un área recreativa que da paso a una gran zona de monte público en el que la actividad cinegética aprovecha las innumerables lomas de monte mediterráneo que salpican el entorno de sus recortadas orillas. Son las estribacio-

nes de Sierra Morena cubiertas principalmente de encinas carrasacas y de matorral de jara, lentiscos, romeros, lavandas,...

Por este de monte, existen varias pistas que recorren algunas de estas lomas. La más septentrional y con un recorrido más largo, por el cortijo de los Llanos de la Higuera. Otra hasta el cortijo El Parralejo, y la más al sur por el cortijo de Navagarcía y de Engarbo hasta el **puerto deportivo**.



Embalse Guadalmena

Fiesta y tradiciones

En el siglo XVI ya se celebraban fiestas en honor a San Marcos, siendo típico el hornazo, que antaño se repartía como caridad entre los niños en agradecimiento y petición al santo de defender a Chiclana de las plagas de langosta que comían los campos de cereal de esta villa. De esta tradición solamente ha quedado la elaboración de exquisitos hornazos de San Marcos que pueden degustarse en algunas de las panaderías del municipio. También, cada 25 de abril, se llevan como comida campestre mientras se "ata al diablo" en algún matorral cercano.

En las aldeas se celebran fiestas en honor a la Virgen del Carmen en La Porrosa y a la Virgen del Rosario en Los Mochuelos ambas en el mes de agosto; mientras que en El Campillo mayo protagoniza San Isidro y la tradicional cuerva (sangría) con la que finaliza la fiesta. También se celebra la Virgen de Fátima.

Pero la fiesta principal es la de la Virgen de Nazaret que se celebra el segundo domingo de mayo y lleva en procesión a la imagen entre la Iglesia de San Pedro de Chiclana y la Ermita de la Virgen situada en el paraje de La Carrasca en Camporredondo.



Encierros de reses bravas

El día 8 de septiembre se vuelven a celebrar festejos en honor de la patrona, dentro de los cuales tienen lugar los tradicionales encierros de reses bravas, conducidas por el campo desde el Cortijo de la Sal hasta la misma plaza del pueblo.



Festival de la Encomienda



Más recientemente se están celebrando durante el mes de julio las fiestas denominadas de la Encomienda, con un importante programa cultural.

Especialmente en estos días de fiesta destaca la gastronomía tradicional siempre protagonizada por un aceite de oliva de calidad. Además de los hornazos de San Marcos, hay que hablar de tradiciones manchegas como migas o gachami-

gas. Todavía se continúa llamando "ato" a la comida que se lleva a la romería de la Carrasca y que antiguamente se compartía.

Como en otros municipios de El Condado, en las casas de Chiclana de Segura todavía se cocinan platos como galianos, ajoharina o los andrajos con liebre. Entre los dulces están los borrachuelos y los rosos de cuchara, y con origen morisco las flores de sartén.

- **CENTRO DE INTERPRETACIÓN JORGE MANRIQUE.**

Información y reservas en ASODECO

Telf. 616311128 953402752 629602238

asodeco@condadojaen.net

- **ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE LA COMARCA DE EL CONDADO-JAÉN**

C/ Subrie, 8. 23250 Santisteban del Puerto

Telf. 953402752 953401240 629602238

www.condadojaen.net

asodeco@condadojaen.net

- **AYUNTAMIENTO DE CHICLANA DE SEGURA**

Telf. 953466300

www.chiclanadesegura.es



Andalucía



Ayuntamiento de
Chiclana de Segura



ASODECO
Asociación para el Desarrollo Rural
de la Comarca de "EL CONDADO" - Jaén



Unión Europea

Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural

